

広島的心

詞、曲)*1 二神種昭
編曲) 松本裕子

tempo free

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It begins with a treble clef staff containing a whole rest. The piano accompaniment starts in the right hand with a piano (*p*) dynamic, featuring a sequence of sixteenth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. This sequence is repeated three times, with a fermata over the final D4. The left hand has whole rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked as $\text{♩} = 80 \text{ ca.}$. The key signature remains two sharps. The vocal line starts with a treble clef and a whole rest, followed by a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. The piano accompaniment begins with a treble clef, a whole rest, and a dynamic marking of *mp*. The right hand plays a triplet of eighth notes: D4, E4, F#4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The lyrics "めを(*2)" are written below the vocal line.

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and the lyrics "ふくきぎに つちおとたかく -". The piano accompaniment features a treble clef with a dynamic marking of *mp*. The right hand plays a steady eighth-note accompaniment: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3. The lyrics "ふくきぎに つちおとたかく -" are written below the vocal line. The piano accompaniment includes a double bar line and a repeat sign.

*1: 1994年に作詞・作曲。

*2: 被爆した焦土には、75年間は草木も生えないだろうと言われた。しかし、熱線と爆風に耐え、かろうじて生き残った樹木は、黒く焼けた幹や根元から新しい目を吹き、人々に生きる勇気を与えた。

広島的心

11

かなしみをこえてたちあがり

Em G D Bm A

cresc. *dim.*

15

みたまにささげるやすらぎを

D Bm A D

cresc. *dim.*

19

あやまちはくりかえしません^(*3) ああ あーひ

Em A D G A D

poco rit. *mf* *a tempo*

poco rit. *mf*

23

ろしまのこころそれはせかいの

G D A G

cresc.

*3: “ 過ちは繰り返しません ” は原爆慰霊碑の碑文の一部から借用した。

広島的心

27 *f*

へい わ の ち か い

A D G6 D

f

6 6 6

31 *mp*

あ の ひ を つ た え る げ ん

D D A/C#

mp

35

ば く ド - ム - せ か い の ひ と び と

Bm G A Em G D

cresc.

39

つ ど い き て - と う と い い の ち を

Bm A D Bm

dim. *cresc.*

広島的心

43 *poco rit.*

か た り つ き — は と は と び か ね は — な り

Bm A D Em A D *poco rit.*

dim.

47 *mf a tempo*

わ た る あ あ あ — ひ ろ し ま の こ こ ろ

G A D *a tempo* G D

mf

51 *f*

そ れ は せ か い の へ い わ の い

A G A D

cresc. *f*

55

の り

G6 D G6

mp

広島の心

59 *mp*

あ — お い わ く せ い ち き ゅ

D D A/C#

63

う の う え で — く に の た た か い

Bm G A Em G D

cresc.

67

ゆ め と き え — ひ — と の え い こ う

Bm A D Bm

dim. *cresc.*

71 *poco rit.*

か が や き て — と わ の さ ち ら く え ん き ず

A D Em A D *poco rit.*

dim.

広島的心

75 *mf* *a tempo*

く ま で あ あ あ - ひ ろ し ま の こ こ ろ

75 G A D *a tempo* G D

mf

79 *mf* *a tempo* ※ *allargando*

そ れ は せ か い の へ い わ の ね

79 A G A *cresc.* *f* 6

83 *p*

が い

83 D *f* 6 *p*

※ *f* *allargando*

ね が い

D G6 D *f* 6 6 *p*

※ この音にて演奏も可